

Plan studiów dla roczników, które rozpoczęły studia w latach 2016/2017 oraz 2017/2018

Studia pierwszego stopnia

I ROK STUDIÓW (1 semestr)

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	ECTS
1.	Wiedza o filmie	Historia filmu niemego + projekcje	O O	Zaliczenie Zaliczenie	18 18	4
2.	Wprowadzenie do kultury audiowizualnej	1. Wprowadzenie do wiedzy o filmie 2. Wprowadzenie do wiedzy o mediach 3. Wprowadzenie do wiedzy o grach wideo	O O O	Zaliczenie Egzamin Egzamin	18 18 18	4 5 5
3.	Wiedza o literaturze	Wiedza o literaturze do przełomu modernistycznego	O	Zaliczenie	18	4
4.	Podstawy wykształcenia humanistycznego	Historia filozofii	O	Zaliczenie	18	3
5.	Język angielski	Język angielski (dwie grupy)	O	Zaliczenie	18	2
6.	Prawo autorskie	Prawo autorskie	O	Egzamin	18	3

Łączna liczba godzin: 162

Łączna liczba punktów: 30

I ROK STUDIÓW (2 semestr)

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	ECTS
1.	Wiedza o filmie	Historia filmu niemego + projekcje	O O	Egzamin Zaliczenie	18 18	4
2.	Wiedza o literaturze	Wiedza o literaturze do przełomu modernistycznego	O	Egzamin	18	4
3.	Podstawy wykształcenia humanistycznego	Historia filozofii	O	Egzamin	18	3
4.	Język angielski	Język angielski (dwie grupy)	O	Zaliczenie	18	2
5.	Gatunki telewizyjne	Gatunki telewizyjne	F	Egzamin	18	3
6.	Historia, teoria i analiza filmu	1. Kurs z kina współczesnego 2. Historia myśli filmowej	F F	Egzamin Zaliczenie	18 18	4 4
7.	Historia i teoria kultury	Językoznawstwo i semiotyka	F	Egzamin	18	3
8.	Warsztaty filmowe	Warsztaty filmowe	F	Zaliczenie	18	5
9.	Historia, analiza i technologie mediów	Historia mediów i media społecznościowe	F	Egzamin	18	6
10.	Media w praktyce	Organizacja wydarzeń kulturalnych	F	Zaliczenie	18	2
11.	Wprowadzenie do kultury audiowizualnej	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	O	Egzamin	18	3

Łączna liczba godzin: 234

Łączna liczba punktów: 43

II ROK STUDIÓW (3 semestr)

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	ECTS
1.	Wiedza o filmie	1. Historia filmu klasycznego + projekcje	O	Zaliczenie	18	4
			O	Zaliczenie	18	
		2 Historia filmu polskiego do roku 1981	O	Zaliczenie	18	4
		+ projekcje	O	Zaliczenie	18	
2.	Wiedza o literaturze	Wiedza o literaturze XX w.	O	Egzamin	18	4
3.	Język angielski	Język angielski (dwie grupy)	O	Zaliczenie	18	2
4.	Podstawy wykształcenia humanistycznego	Historia powszechna XX wieku z elementami Historii Polski po 1945 roku	O	Zaliczenie	18	4
5.	Wiedza o sztuce	Wiedza o teatrze	F	Zaliczenie	18	3
6.	Warsztaty filmowe	Warsztaty filmowe	F	Zaliczenie	18	5
7.	Historia, teoria i analiza filmu	1. Historia myśli filmowej	F	Egzamin	18	4
		2. Analiza dzieła filmowego	F	Zaliczenie	18	4
		3. Kurs monograficzny z historii filmu	F	Egzamin	18	4
8.	Historia i teoria kultury	Historia kultury	F	Zaliczenie	18	2

Łączna liczba godzin: 234

Łączna liczba punktów: 40

II ROK STUDIÓW (4 semestr)

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	ECTS
1.	Wiedza o filmie	1. Historia filmu klasycznego + projekcje	O	Egzamin	18	4
		2 Historia filmu polskiego do roku 1981	O	Zaliczenie	18	
			O	Zaliczenie	18	
		+projekcje	O	Zaliczenie	18	
2.	Język angielski	Język angielski (dwie grupy)	O	Egzamin	18	3
3.	Podstawy wykształcenia humanistycznego	Historia powszechna XX wieku z elementami Historii Polski po 1945 roku	O	Egzamin	18	4
4.	Historia i teoria kultury	Historia kultury	F	Egzamin	18	3
5.	Wiedza o sztuce	Wiedza o teatrze	F	Egzamin	18	3
6.	Historia, teoria i analiza filmu	Analiza dzieła filmowego	F	Egzamin	18	4
7.	Praktyki zawodowe	Praktyki zawodowe	O	Zaliczenie	18	2
8.	Media w praktyce	Technologie informatyczne	F	Egzamin	18	3
9.	Gatunki telewizyjne	Historia serialu telewizyjnego	F	Egzamin	18	3

Łączna liczba godzin: 216

Łączna liczba punktów: 33

III ROK STUDIÓW (5 semestr)

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Wiedza o filmie	1. Historia filmu nowofalowego Projekcje 2 Historia filmu polskiego do roku 1981 Projekcje	O O O O	Zaliczenie Zaliczenie Egzamin Zaliczenie	18 18 18 18	4 4
2.	Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	O	Zaliczenie	18	7
3.	Podstawy wykształcenia humanistycznego	Socjologia kultury	O	Egzamin	18	3
5.	Historia, analiza i technologicie mediów	Zagadnienia cyberkultury	F	Egzamin	18	5
6.	Wiedza o sztuce	1. Muzyka filmowa 2. Historia sztuki z elementami wiedzy o fotografii	F F	Egzamin Zaliczenie	18 18	4 4
7.	Historia teoria i analiza filmu	Kurs monograficzny z historii kina polskiego	F	Egzamin	18	4

Łączna liczba godzin: 180

Łączna liczba punktów: 35

III ROK STUDIÓW (6 semestr)

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Wiedza o filmie	Historia filmu nowofalowego Projekcje	O O	Egzamin Zaliczenie	18 18	4
2.	Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	O	Egzamin	18	14
3.	Podstawy wykształcenia humanistycznego	Socjologia kultury	O	Egzamin	18	4
4.	Historia, analiza i technologie mediów	Komunikacja kulturowa	F	Egzamin	18	3
5	Media w praktyce	Wstęp do projektowania gier wideo	F	Egzamin	18	3
6.	Wiedza o sztuce	Historia sztuki z elementami wiedzy o fotografii	F	Egzamin	18	4

Łączna liczba godzin: 126

Łączna liczba punktów: 32