

Plan studiów dla roczników, które rozpoczęły studia w latach 2016/2017 oraz 2017/2018

I ROK STUDIÓW

I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu niemego		konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
2.	Wprowadzenie do kultury audiowizualnej	1. Wprowadzenie do wiedzy o filmie 2. Warsztat badacza audiowizualności	konwersatorium ćwiczenia	O	egzamin egzamin	30 30	3 3
3.	Wiedza o literaturze	Podstawy teorii literatury	konwersatorium	O	egzamin	30	4
4.	Historia filozofii		wykład	O	zaliczenie	30	3
5.	Język angielski		ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
6.	Wychowanie fizyczne			O	zaliczenie	30	1
7.	Historia filmu I	Kurs monograficzny z kina współczesnego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Wiedza o sztuce	Historia sztuki	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Historia i analiza mediów	Historia mediów	konwersatorium	F	egzamin	30	3

Łączna liczba godzin: 300

Łączna liczba punktów: 29

I ROK STUDIÓW

II semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu niemego		konwersatorium	O	egzamin	30	4
2.	Wprowadzenie do kultury audiowizualnej	1. Wprowadzenie do wiedzy o mediach 2. Wprowadzenie do wiedzy o grach wideo	konwersatorium	O	egzamin	30 30	3 3
3.	Wiedza o literaturze	Wiedza o literaturze XIX wieku	konwersatorium	O	egzamin	30	4
4.	Historia filozofii		wykład	O	egzamin	30	3
5.	Język angielski		ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
6.	Wychowanie fizyczne			O	egzamin	30	1
7.	Historia filmu I	Kurs monograficzny z historii filmu niemego lub klasycznego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Wiedza o sztuce	Wiedza o sztuce współczesnej	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Warsztaty filmowe		ćwiczenia	F	zaliczenie projektu	30	3
10.	Teoria i analiza filmu	Historia myśli filmowej	wykład	F	zaliczenie	30	4
11.	Historia i analiza mediów	Komunikacja kulturowa	konwersatorium	F	egzamin	30	3

Łączna liczba godzin: 360

Łączna liczba punktów: 36

II ROK STUDIÓW

I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu klasycznego		konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
2.	Historia filmu polskiego do roku 1981			O	zaliczenie	30	4
3.	Gatunki telewizyjne	Gatunki telewizyjne	konwersatorium	O	egzamin	30	3
4.	Wiedza o literaturze	Wiedza o literaturze XX w.	konwersatorium	O	egzamin	30	4
5.	Język angielski		ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
6.	Historia powszechna XX w.		konwersatorium	O	zaliczenie	30	2
7.	Historia filmu II	Kurs monograficzny z historii kina polskiego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Wiedza o teatrze	Historia teatru	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Warsztaty filmowe		ćwiczenia	F	zaliczenie projektu	30	3
10.	Historia myśli filmowej		wykład	F	egzamin	30	4
11.	Media w praktyce I	1. Technologie informatyczne 2. Wstęp do projektowania gier wideo	ćwiczenia	F	egzamin	30 30	3 3

Łączna liczba godzin: 360

Łączna liczba punktów: 38

II ROK STUDIÓW

II semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu klasycznego		konwersatorium	O	egzamin	30	4
2.	Historia filmu polskiego do roku 1981		Konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
2.	Gatunki telewizyjne	Historia serialu telewizyjnego	konwersatorium	O	egzamin	30	3
3.	Socjologia kultury		konwersatorium	O	zaliczenie	30	3
4.	Język angielski		ćwiczenia	O	egzamin	30	2
5.	Historia powszechna XX w.		konwersatorium	O	egzamin	30	3
6.	Historia Polski po 1945 roku		konwersatorium	O	egzamin	30	3
7.	Językoznawstwo i semiotyka		konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Historia filmu II	Kurs monograficzny z historii filmu nowofalowego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Wiedza o teatrze	Teatr współczesny	konwersatorium	F	egzamin	30	3
10.	Analiza filmu	Podstawy analizy dzieła filmowego	konwersatorium	F	egzamin	30	4
11.	Praktyki zawodowe			O	zaliczenie	60	2

Łączna liczba godzin: 390

Łączna liczba punktów: 37

III ROK STUDIÓW

I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu nowofalowego		konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
2.	Historia filmu polskiego do roku 1981			O	egzamin	30	4
3.	Seminarium licencjackie		seminarium	O	zaliczenie	30	6
4.	Socjologia kultury		konwersatorium	O	egzamin	30	3
5.	Prawo autorskie		wykład	O	egzamin	30	2
6.	Technologie medialne	Zagadnienia cyberkultury	konwersatorium	F	zaliczenie	30	2
7.	Wiedza o muzyce	Wprowadzenie do historii muzyki	konwersatorium	F	egzamin	30	2
8.	Wiedza o fotografii		konwersatorium	F	egzamin	30	2
7.	Analiza filmu	Analiza dzieła filmowego	konwersatorium	F	egzamin	30	4
8.	Historia kultury		konwersatorium	F	zaliczenie	30	2
9.	Opcja (zaliczana poza ISzA)			F	egzamin	30	2
10.	Wykład monograficzny (zaliczany poza ISzA)		wykład	F	zaliczenie/egzamin	30	2

Łączna liczba godzin: 360

Łączna liczba punktów: 35

III ROK STUDIÓW

II semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy filmu nowofalowego		konwersatorium	O	egzamin	30	4
2.	Seminarium licencjackie		seminarium	O	egzamin	30	8
3.	Technologie medialne	Zagadnienia cyberkultury Media społecznościowe	konwersatorium konwersatorium	F F	egzamin egzamin	30 30	3 3
4.	Wiedza o muzyce	Muzyka filmowa	konwersatorium	F	egzamin	30	2
5.	Media w praktyce II	Organizacja wydarzeń kulturalnych Rynek filmowy	Ćwiczenia ćwiczenia	F F	egzamin zaliczenie	30 15	2 2
6.	Opcja zaliczana poza ISzA		konwersatorium lub wykład	F	egzamin	30	2
7.	Historia kultury		konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Wykład monograficzny (poza ISzA)		wykład	F	egzamin	30	2

Łączna liczba godzin: 285
Łączna liczba punktów: 31