

**Plan studiów dla roczników, które rozpoczęły studia w latach 2016/2017 oraz 2017/2018**

**ŚCIEŻKA FILMOZNAWCZA**

**I ROK STUDIÓW**

I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	1. Historia filmu polskiego po 1989 2. Kierunki filmu współczesnego I	Konwersatorium wykład +ćwicz.	O	egzamin zaliczenie	30 30+30	4 4+2
2.	Kultura audiowizualna	Metody badań nad kulturą popularną	konwersatorium	O	zaliczenie	30	3
3.	Filozofia kultury		konwersatorium	O	zaliczenie	30	2
4.	Literatura współczesna		konwersatorium	O	zaliczenie	30	2
5.	Język angielski		ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
6.	Podstawy historii filmu		Wykład+ćwiczenia	F	zaliczenie	30+30	2+1
7.	Interpretacja i teoria filmu	1. Interpretacja dzieła filmowego 2. Narracja filmowa 3. Krytyka filmowa	konwersatorium	F	egzamin egzamin egzamin	30 30 30	3 3 4
8.	Niefabularne formy filmowe i telewizyjne	Główne tendencje kina dokumentalnego	konwersatorium	F	zaliczenie	30	3

Łączna liczba punktów: 35

## I ROK STUDIÓW

### II semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	Kierunki filmu współczesnego I	wykład +ćwicz.	O	egzamin	30+30	4+2
2.	Kultura audiowizualna	Metody badań nad kulturą popularną	konwersatorium	O	egzamin	30	3
3.	Filozofia kultury		konwersatorium	O	egzamin	30	2
4.	Literatura współczesna		konwersatorium	O	egzamin	30	2
5.	Język angielski		ćwiczenia	O	egzamin	30	2
6.	Seminarium magisterskie		seminarium	O	zaliczenie	30	8
7.	Podstawy historii filmu		wykład	F	egzamin	30	3
8.	Interpretacja i teoria filmu	Teoria filmu	konwersatorium	F	zaliczenie	30	2
9.	Niefabularne formy filmowe i telewizyjne	1. Główne tendencje kina dokumentalnego 2. Główne kierunki awangardy filmowej	konwersatorium konwersatorium	F F	egzamin egzamin	30 30	3 3

Łączna liczba punktów: 34

## II ROK STUDIÓW

### I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	Kierunki filmu współczesnego II	wykład	O	egzamin	30	4
2.	Kultura audiowizualna	1. Antropologia audiowizualności 2. Sztuka nowych mediów	konwersatorium	O	egzamin zaliczenie	30 30	3 3
3.	Seminarium magisterskie		seminarium	O	zaliczenie	30	8
4.	Wybrane zagadnienia z historii filmu	Kurs z historii kina polskiego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
5.	Interpretacja i teoria filmu	Teoria filmu	konwersatorium	F	egzamin	30	3
6.	Niefabularne formy filmowe i telewizyjne	1. Historia filmu animowanego 2. Przemiany współczesnej telewizji	konwersatorium konwersatorium	F F	egzamin egzamin	30 30	3 3
7.	Praktyka filmowa i telewizyjna	1. Warsztaty scenariuszowe 2. Warsztaty filmowe i telewizyjne	ćwiczenia ćwiczenia	F F	egzamin zaliczenie	30 30	3 2

Łączna liczba punktów: 35

## II ROK STUDIÓW

### II semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Kultura audiowizualna	Sztuka nowych mediów	konwersatorium	O	egzamin	30	3
2.	Seminarium magisterskie		seminarium	O	zaliczenie	30	12
3.	Interpretacja i teoria filmu	Teoria i historia gatunków filmowych	konwersatorium	F	egzamin	30	3
4.	Adaptacje filmowe literatury		konwersatorium	F	egzamin	30	2
7.	Praktyka filmowa i telewizyjna	1. Reklama audiowizualna 2. Warsztaty filmowe i telewizyjne 3. Produkcja i dystrybucja filmowa	ćwiczenia ćwiczenia ćwiczenia	F F F	egzamin egzamin zaliczenie	30 30 15	2 3 2

Łączna liczba punktów: 27

## ŚCIEŻKA MEDIOZNAWCZA

### I ROK STUDIÓW

I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	1. Historia filmu polskiego po 1989 2. Kierunki filmu współczesnego	konwersatorium wykład	O	egzamin zaliczenie	30 30	4 4
2.	Kultura audiowizualna	Metody badań nad kulturą popularną	konwersatorium	O	zaliczenie	30	3
3.	Filozofia kultury		konwersatorium	O	zaliczenie	30	2
4.	Literatura współczesna		konwersatorium	O	zaliczenie	30	2
5.	Język angielski		ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
6.	Podstawy historii filmu		Wykład + ćw	F	zaliczenie	30 +30	2+1
7.	Teoretyczne aspekty nowych mediów	1. Zagadnienia cyberdyskursywności 2. Teoria mediów elektronicznych	konwersatorium konwersatorium	F	egzamin zaliczenie	30 30	3 3
8.	Niefabularne formy filmowe i telewizyjne	Główne tendencje kina dokumentalnego	konwersatorium	F	zaliczenie	30	3
9.	Teoretyczne i praktyczne aspekty gier wideo	Historia i podstawy teorii gier	konwersatorium	F	egzamin	30	3

Łączna liczba punktów: 32

## I ROK STUDIÓW

### II semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy kina współczesnego	Kierunki filmu współczesnego	wykład	O	egzamin	30	4
2.	Kultura audiowizualna	Metody badań nad kulturą popularną	konwersatorium	O	egzamin	30	3
3.	Filozofia kultury		konwersatorium	O	egzamin	30	2
4.	Literatura współczesna		konwersatorium	O	egzamin	30	2
5.	Język angielski		ćwiczenia	O	egzamin	30	2
6.	Seminarium magisterskie		seminarium	O	zaliczenie	30	8
6.	Podstawy historii filmu		wykład	F	egzamin	30	3
8.	Teoretyczne aspekty nowych mediów	Teoria mediów elektronicznych	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Niefabularne formy filmowe i telewizyjne	1. Główne tendencje kina dokumentalnego 2. Główne kierunki awangardy filmowej	konwersatorium konwersatorium	F F	egzamin egzamin	30 30	3 3
10.	Teoretyczne i praktyczne aspekty gier wideo	Ludologia	konwersatorium	F	egzamin	30	3

Łączna liczba punktów: 36

## II ROK STUDIÓW

### I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Kultura audiowizualna	1. Antropologia audiowizualności 2. Sztuka nowych mediów	konwersatorium	O	egzamin zaliczenie	30 30	3 3
2.	Seminarium magisterskie		seminarium	O	zaliczenie	30	8
3.	Wybrane zagadnienia z historii filmu	Kurs z historii kina polskiego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
4.	Niefabularne formy filmowe i telewizyjne	1. Historia filmu animowanego 2. Przemiany współczesnej telewizji	konwersatorium konwersatorium	F F	egzamin egzamin	30 30	3 3
5.	Teoretyczne i praktyczne aspekty gier wideo	Projektowanie gier wideo	ćwiczenia	F	egzamin	30	5
6.	Praktyka filmowa i telewizyjna	1. Warsztaty scenariuszowe 2. Warsztaty filmowe i telewizyjne	ćwiczenia ćwiczenia	F F	egzamin zaliczenie	30 30	3 2

Łączna liczba punktów: 33

## II ROK STUDIÓW

### II semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Kultura audiowizualna	Sztuka nowych mediów	konwersatorium	O	egzamin	30	3
2.	Seminarium magisterskie		seminarium	O	zaliczenie	30	12
3.	Teoretyczne aspekty nowych mediów	Performatyka	ćwiczenia	F	egzamin	30	3
4.	Literatura elektroniczna		konwersatorium	F	egzamin	30	2
5.	Praktyka filmowa i telewizyjna	1. Reklama audiowizualna 2. Warsztaty filmowe i telewizyjne 3. Produkcja i dystrybucja filmowa	ćwiczenia ćwiczenia ćwiczenia	F F F	egzamin egzamin zaliczenie	30 30 15	2 3 2

Łączna liczba punktów: 27