

**Plan studiów dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2019/2020**

**I ROK STUDIÓW**

**I semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu niemego	Historia filmu niemego	konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
2.	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	konwersatorium	O	egzamin	30	3
3.	Warsztat badacza audiowizualności	Warsztat badacza audiowizualności	ćwiczenia	O	egzamin	30	3
4.	Polski film dokumentalny	Polski film dokumentalny	konwersatorium	O	egzamin	30	4
5.	Historia filozofii	Historia filozofii	wykład	O	zaliczenie	30	3
6.	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne		O	zaliczenie	30	0
7.	Opcja (zaliczana poza ISzA)	Opcja (zaliczana poza ISzA)	Konwersatorium lub wykład	F	egzamin	30	2
8.	Wykład monograficzny (zaliczany poza ISzA)	Wykład monograficzny (zaliczany poza ISzA)	wykład	F	zaliczenie/egzamin	30	2
9.	Kurs monograficzny z kina współczesnego	Kurs monograficzny z kina współczesnego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
10.	Historia sztuki	Historia sztuki	konwersatorium	F	egzamin	30	3
11.	Historia mediów	Historia mediów	konwersatorium	F	egzamin	30	3
12.	Kurs BHP (na platformie Pegaz)	Kurs BHP (na platformie Pegaz)	e-learning	O			0

**Łączna liczba godzin: 330**  
**Łączna liczba punktów: 30**

**I ROK STUDIÓW****II semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu niemego	Historia filmu niemego	konwersatorium	O	egzamin	30	4
2.	Wprowadzenie do wiedzy o mediach	Wprowadzenie do wiedzy o mediach	konwersatorium	O	egzamin	30	3
3.	Wprowadzenie do wiedzy o grach wideo	Wprowadzenie do wiedzy o grach wideo	konwersatorium	O	egzamin	30	3
4.	Wiedza o literaturze XIX wieku	Wiedza o literaturze XIX wieku	konwersatorium	O	egzamin	30	4
5.	Historia filozofii	Historia filozofii	wykład	O	egzamin	30	3
6.	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne		O	zaliczenie na ocenę	30	0
7.	Kurs monograficzny z historii filmu niemego lub klasycznego	Kurs monograficzny z historii filmu niemego lub klasycznego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Wiedza o sztuce współczesnej	Wiedza o sztuce współczesnej	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Warsztaty filmowe	Warsztaty filmowe	ćwiczenia	F	zaliczenie	30	3
10.	Historia myśli filmowej	Historia myśli filmowej	wykład	F	zaliczenie	30	4
11.	Komunikacja kulturowa	Komunikacja kulturowa	konwersatorium	F	egzamin	30	3

**Łączna liczba godzin: 330**  
**Łączna liczba punktów: 33**

## II ROK STUDIÓW

### I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu klasycznego	Historia filmu klasycznego	konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
2.	Historia filmu polskiego do roku 1981	Historia filmu polskiego do roku 1989	konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
3.	Gatunki telewizyjne	Gatunki telewizyjne	konwersatorium	O	egzamin	30	3
4.	Wiedza o literaturze XX w.	Wiedza o literaturze XX w.	konwersatorium	O	egzamin	30	4
5.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
6.	Historia powszechna XX w.	Historia powszechna XX w.	konwersatorium	O	zaliczenie	30	2
7.	Kurs monograficzny z historii kina polskiego	Kurs monograficzny z historii kina polskiego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
8.	Wiedza o teatrze	Wiedza o teatrze	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Warsztaty filmowe	Warsztaty filmowe	ćwiczenia	F	zaliczenie	30	3
10.	Historia myśli filmowej	Historia myśli filmowej	wykład	F	egzamin	30	4
11.	Technologie informatyczne	Technologie informatyczne	ćwiczenia	F	egzamin	30	3
12.	Wstęp do projektowania gier wideo	Wstęp do projektowania gier wideo	ćwiczenia	F	egzamin	30	3
13.	Praktyki zawodowe	Praktyki zawodowe	praktyki	O	zaliczenie	Rozliczenie roczne	

**Łączna liczba godzin: 360**

**Łączna liczba punktów: 38**

## II ROK STUDIÓW

### II semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu klasycznego	Historia filmu klasycznego	konwersatorium	O	egzamin	30	4
2.	Historia filmu polskiego do roku 1981	Historia filmu polskiego do roku 1989	konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
3.	Historia serialu telewizyjnego	Historia serialu telewizyjnego	konwersatorium	O	egzamin	30	3
4.	Socjologia kultury	Socjologia kultury	konwersatorium	O	zaliczenie	30	3
5.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
6.	Historia powszechna XX w.	Historia powszechna XX w	konwersatorium	O	egzamin	30	3
7.	Historia Polski po 1945 roku	Historia Polski po 1945 roku	konwersatorium	O	egzamin	30	3
8.	Językoznawstwo i semiotyka	Językoznawstwo i semiotyka	konwersatorium	F	egzamin	30	3
9.	Kurs monograficzny z historii filmu nowofalowego	Kurs monograficzny z historii filmu nowofalowego	konwersatorium	F	egzamin	30	3
10.	Teatr współczesny	Teatr współczesny	konwersatorium	F	egzamin	30	3
11.	Podstawy analizy dzieła filmowego	Podstawy analizy dzieła filmowego	konwersatorium	F	egzamin	30	4
12.	Praktyki zawodowe	Praktyki zawodowe		O	zaliczenie	60	2

**Łączna liczba godzin: 390**

**Łączna liczba punktów: 37**

### III ROK STUDIÓW

#### I semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia filmu nowofalowego	Historia filmu nowofalowego	konwersatorium	O	zaliczenie	30	4
2.	Historia filmu polskiego do roku 1981	Historia filmu polskiego do roku 1989	konwersatorium	O	egzamin	30	4
3.	Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	seminarium	O	zaliczenie	30	6
4.	Socjologia kultury	Socjologia kultury	konwersatorium	O	egzamin	30	3
5.	Prawo autorskie	Prawo autorskie	wykład	O	egzamin	15	1
6.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	zaliczenie	30	2
7.	Zagadnienia cyberkultury	Zagadnienia cyberkultury	konwersatorium	F	zaliczenie	30	2
8.	Wiedza o fotografii	Wiedza o fotografii	konwersatorium	F	egzamin	30	2
9.	Analiza dzieła filmowego	Analiza dzieła filmowego	konwersatorium	F	egzamin	30	4
10.	Historia kultury	Historia kultury	konwersatorium	F	zaliczenie	30	2
11.	Opcja (zaliczana poza ISzA)	Opcja (zaliczana poza ISzA)	konwersatorium lub wykład	F	egzamin	30	2

**Łączna liczba godzin: 315**  
**Łączna liczba punktów: 32**

**III ROK STUDIÓW****II semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Nazwa kursu	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/ F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Problemy filmu nowofalowego	Problemy filmu nowofalowego	konwersatorium	O	egzamin	30	4
2.	Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie	seminarium	O	zaliczenie na ocenę	30	8
3.	Język angielski	Język angielski	ćwiczenia	O	egzamin	30	2
4.	Zagadnienia cyberkultury	Zagadnienia cyberkultury	konwersatorium	F	egzamin	30	3
5.	Media społecznościowe	Media społecznościowe	konwersatorium	F	egzamin	30	3
6.	Muzyka filmowa	Muzyka filmowa	konwersatorium	F	egzamin	30	2
7.	Organizacja wydarzeń kulturalnych	Organizacja wydarzeń kulturalnych	ćwiczenia	F	egzamin	30	2
8.	Rynek filmowy	Rynek filmowy	ćwiczenia	F	zaliczenie	15	2
9.	Historia kultury	Historia kultury	konwersatorium	F	egzamin	30	3
10.	Wykład monograficzny (poza ISzA)	Wykład monograficzny (poza ISzA)	wykład	F	egzamin	30	2

**Łączna liczba godzin: 285****Łączna liczba punktów: 31**