

Harmonogram zajęć semestr letni 2023/2024						
1 rok studia stacjonarne drugiego stopnia						
Kierunek: Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach						
GODZINA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 - 9:30						Główne tendencje kina dokumentalnego, kon., dr hab. J. Hučková, prof. UJ, s.2.110 Zajęcia zblokowane co dwa tygodnie
09:45 - 11:15	Główne kierunki awangardy filmowej, kon, prof. dr hab. A. Pitrus, s.2.115 Terminy zajęć: <u>on-line: 25.03., 08.04.</u> <u>stacjonarne: 15.04., 22.04., 29.04., 27.05., 3.06., 10.06</u> Uwaga! Daty spotkań mogą ulec zmianie.	Kierunki filmu współczesnego, medioznawcy, wyk., prof. dr hab. K. Loska, s.2.115	Seminarium magisterskie filmoznawcze, prof. dr hab. J. Ostaszewski, s.2.108	Seminarium magisterskie medioznawcze, dr hab. A. Nacher, prof. UJ, s.2.209 (s.komputerowa)	Teoria mediów elektronicznych, kon., dr hab. A. Nacher, prof. UJ, s.2.209 (s.komputerowa)	
11:30 - 13:00		Lektorat, gr. B2+/C1+, mgr K. Opiela, s.2.108	Teoria filmu, kon., prof. dr hab. J. Ostaszewski, s.2.110		Kurs autorski "Films and TV Shows", dr K. Machała, (kurs otwarty dla studentów II i III stopnia), s.2.108	
13:15 - 14:45		Seminarium magisterskie filmoznawcze, dr hab. S. Jagielski, s.2.106	Ludologia, kon., dr J. Janik, s.2.209 (s.komputerowa)		Filozofia kultury w perspektywie audiowizualnej, ćw., gr. A, dr W. Frąc, s.2.107 Literatura współczesna, kon., gr. B, dr M. Podsiadło-Kwiecień, s.2.106	Kierunki filmu współczesnego, filmoznawcy, ćw., gr. A, dr M. Stelmach, s.2.110
15:00 - 16:30		Lektorat, gr. B2+/C1+, mgr K. Opiela, s.2.108	Kierunki filmu współczesnego I, filmoznawcy, wyk., dr M. Stelmach, s.2.110		Filozofia kultury w perspektywie audiowizualnej, ćw., gr. B, dr W. Frąc, s.2.107 Literatura współczesna, kon., gr. A, dr M. Podsiadło-Kwiecień, s.2.106	Kierunki filmu współczesnego, filmoznawcy, ćw., gr. B, dr P. Haratyk, s.2.110
16:45 - 18:15						
18:30 - 20:00						