

Harmonogram zajęć semestr letni 2023/2024					
2 rok studia stacjonarne drugiego stopnia					
Kierunek: Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach					
GODZINA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 - 9:30			Seminarium magisterskie medioznawcze, dr hab. A. Nacher, prof. UJ, s.2.209 (s. komputerowa)		
09:45 - 11:15			New Media Art 2, kon., prof. dr hab. M. Radkiewicz, s.2.110	Reklama audiowizualna, ćw., prof. dr hab. A. Pitrus, s.2.110 Terminy zajęć: on-line: 04.04., 16. 05. stacjonarne: 11.04., 18.04., 25.04., 23.05., 06.06., 13.06. Uwaga! Daty spotkań mogą ulec zmianie.	
11:30 - 13:00			Kultura konwergencji, kon., dr A. Powierska, s.2.107		Seminarium magisterskie filmoznawcze, dr hab. J. Hučková, prof. UJ, s.2.209 (s. komputerowa)
13:15 - 14:45	Produkcja i dystrybucja filmowa, ćw., dr A. Majer, s.2.110 Zajęcia zblokowane do godz. 16.30 Terminy zajęć: 04.03., 08.04., 06.05., 10.06.	Ochrona własności intelektualnej dla badaczy audiowizualności, wyk., dr K.Gliściński, s.2.110 Terminy zajęć: 27.02., 05.03., 12.03., 19.03., 26.03., 9.04., 16.04., 23.04.	Teoria i historia gatunków filmowych, kon., dr M. Stańczyk, s.2.107		Warsztaty filmowe i telewizyjne, ćw., mgr T. Dettloff, s.2.115 gr A i B (co 2 tygodnie)
15:00 - 16:30		Seminarium magisterskie filmoznawcze, dr hab. Ł. Demby, prof. UJ, s.2.209 (s. komputerowa)	Adaptacje filmowe literatury, kon., dr M. Stańczyk, s.2.107		Warsztaty filmowe i telewizyjne, ćw., mgr T. Dettloff, s.2.115 gr A i B (co 2 tygodnie)
16:45 - 18:15					
18:30 - 20:00					