

Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach
Studia zaoczne, rok akademicki 2023/2024, semestr drugi

Terminy spotkań:

**2-3 III, 9-10 III, 23-24 III, 6-7 IV, 13-14 IV, 27-28 IV, 11-12 V, 25-26 V,
8-9 VI. Dodatkowy termin na egzaminy i zaliczenia: 22-23 VI.**

I rok – sala 2.115

Sobota

8.00 – 9.30 Gatunki telewizyjne – [prof. dr hab. Eugeniusz Wilk](#)
9.40 – 12.50 Historia filozofii – [prof. dr hab. Michał Ostrowicki](#) (Sidey Myoo)
(co drugi zjazd: 2 III, 23 III, 13 IV, 11 V – 3 godz. zegar., 8 VI – 9.40-11.10 – 1,5 godziny)
9.40 – 12.50 Warsztaty filmowe i scenariuszowe – [mgr Tomasz Dettloff](#)
(co drugi zjazd: 9 III, 6 IV, 27 IV, 25 V – 3 godziny, 8 VI – 11.20 – 12.50 – 1,5 godziny).
13.00 – 14.30 Historia myśli filmowej - [dr hab. Łucja Demby](#), [prof. UJ](#)
14.40 – 16.10 Wiedza o literaturze do przeł. moder. – [dr Andrzej Staniszewski](#)
16.20 – 17.50 Semiotyka i językoznawstwo – [dr Elżbieta Wiącek](#)
18.00 – 19.30 Wprowadzenie do wiedzy o filmie i warsztat naukowy –
[dr Bartłomiej Nowak](#)

Niedziela

8.00 - 9.30
9.40 – 11.10 Historia filmu niemego – [dr Elżbieta Wiącek](#)
11.20 – 12.50 Historia filmu niemego (projekcje) – [dr Elżbieta Wiącek](#)
13.00 - 14.30 Organizacja wydarzeń kulturalnych – [dr Paulina Haratyk](#)
14.40 – 17.50 Historia mediów i media społecznościowe – [dr Edyta Żyrek-Horodyska](#)/[Sławomir Doległo](#) (co drugi zjazd: 10 III, 7 IV, 28 IV, 12 V – 3 godziny, 9 VI – 14.40 – 16.10 – 1,5 godziny)
14.40 – 17.50 Kierunki kina współczesnego – kurs monograficzny – [dr Paulina Gorlewska](#) (co drugi zjazd: 3 III, 24 III, 14 IV, 26 V – 3 godziny, 9 VI – 16.20 – 17.50 – 1,5 godziny)

Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach
Studia zaoczne, rok akademicki 2023/2024, semestr drugi

Terminy spotkań:

**2-3 III, 9-10 III, 23-24 III, 6-7 IV, 13-14 IV, 27-28 IV, 11-12 V, 25-26 V,
8-9 VI. Dodatkowy termin na egzaminy i zaliczenia: 22-23 VI.**

II rok – sala 2.110

Sobota

8.00 – 11.10 Historia filmu polskiego (projekcje) – [dr Małgorzata Smoleń](#)
(co drugi zjazd: 2 III, 23 III, 13 IV, 11 V – 3 godz. zegar., 8 VI – 9.40-11.10 – 1,5
godziny)

11.20 – 12.50 Analiza dzieła filmowego - [dr hab. Łucja Demby, prof. UJ](#)

13.00 – 14.30 Historia filmu polskiego do r. 1981 – [dr hab. J. Hučková, prof. UJ](#)

14.40 – 16.10 Historia serialu telewizyjnego - [dr hab. Łucja Demby, prof. UJ](#)

Niedziela

8.00 – 9.30 Język angielski, gr. A - [mgr Maciej Wzorek](#)

8.00 – 9.30 Język angielski, gr. B – [mgr Berenika Rewicka](#) (sala 2.107)

9.40 – 11.10 Historia kultury – [dr Łukasz Sochacki/dr Małgorzata Roeske](#)

11.20 – 14.30 Historia powszechna XX wieku z elementami historii Polski po 1945 roku – [dr Paweł Sękowski](#) (co drugi zjazd: 3 III, 24 III, 14 IV, 12 V – 3 godziny, 9 VI – 11.20 – 12.50 – 1,5 godziny)

11.20 – 14.30 Historia i współczesność teatru – [dr Agnieszka Wanicka](#)
(co drugi zjazd: 10 III, 7 IV, 28 IV, 26 V – 3 godziny zegar., 9 VI – 13.00 -14.30 – 1,5 godz.)

14.40 – 16.10 Historia filmu klasycznego – [dr Marta Stańczyk](#)

16.20 - 17.50 Historia filmu klasycznego (projekcje) – [dr Miłosz Stelmach](#)

Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach
Studia zaoczne, rok akademicki 2023/2024, semestr drugi

Terminy spotkań:

**2-3 III, 9-10 III, 23-24 III, 6-7 IV, 13-14 IV, 27-28 IV, 11-12 V, 25-26 V,
8-9 VI. Dodatkowy termin na egzaminy i zaliczenia: 22-23 VI.**

III rok – sala 2.106

Sobota

8.00 – 9.30

9.40 – 11.10 Historia sztuki z el. wiedzy o fotografii – [dr Daniel Podosek](#)

11.20 – 14.30 Socjologia kultury – [dr Małgorzata Smoleń](#)

(co drugi zjazd: 2 III, 23 III, 13 IV, 11 V – 3 godz. zegar., 8 VI – 9.40-11.10 – 1,5 godziny)

11.20 – 14.30 Historia filmu nowofalowego – [dr hab. Piotr Kletowski, prof. UJ](#)

(co drugi zjazd: 9 III, 6 IV, 27 IV, 25 V – 3 godziny, 8 VI – 11.20 – 12.50 – 1,5 godziny).

14.40 – 16.10 Seminarium licencjackie – [dr hab. J. Hučková, prof. UJ](#)

14.40 – 16.10 Seminarium licencjackie – [dr hab. Piotr Kletowski, prof. UJ](#)

(sala 2.107)

16.20 – 17.50 Historia filmu nowofalowego (projekcje) – [dr Bartłomiej Nowak](#)

Niedziela

9.40 – 11.10 Język angielski, gr. A - [mgr Maciej Wzorek](#)

9.40 – 11.10 Język angielski, gr. B – [mgr Berenika Rewicka](#) (sala 2.107)

11.20 – 14. 30 Komunikacja kulturowa – [dr Paulina Gorlewska](#) (co drugi zjazd: 3
III, 24 III, 14 IV, 26 V – 3 godziny, 9 VI – 16.20 – 17.50 – 1,5 godziny)