INFORMACJE DOTYCZĄCE EGZAMINÓW MAGISTERSKICH i LICENCJACKICH
dla studentów Instytutu Sztuk Audiowizualnych

Co najmniej 10 dni roboczych przed planowanym terminem egzaminu do sekretariatu ISzA należy zgłosić:

1. **Tytuł pracy, nazwisko promotora**

W/w dane pracownik sekretariatu wprowadzi do systemu USOS, a następnie student jest zobowiązany do wykonania w systemie APD (https://www.apd.uj.edu.pl) następujących czynności:

- **Wpisywanie streszczenia i słów kluczowych**
  Autor pracy wpisuje do systemu w jakim języku została napisana praca, streszczenia i słowa kluczowe w odpowiednich językach. Zapisuje te dane klikając przycisk "ZAPISZ DANE PRACY". Po uzupełnieniu wszystkich danych przechodzi do następnego kroku za pomocą przycisku "PRZEJDŹ DO DODAWANIA PLIKÓW".
- **Wysyłanie pliku z pracą**
  Autor pracy przesyła plik pracy w formacie PDF oraz ewentualne załączniki spakowane do pliku archiwum (ZIP, RAR, 7Z). Całą procedurę zakańcza klikając przycisk "PRZEKAŻ DO ZATWIERDZENIA PRZEZ OPIEKUNA".

2. **Kolejne kroki procedury APD:**

- **Zatwierdzenie pracy przez promotora**
  Opiekun (promotor) akceptuje pracę przyciskiem "PRZEKAŻ DO WPISANIA RECENZJI" lub wycofuje ją do poprawy przyciskiem "PRZEKAŻ DO POPRAWY".
- **Wpisywanie recenzji**
  W tym kroku recenzenci mogą wpisać do APD recenzje.
  Przygotowanie protokołu egzaminu dyplomowego przez sekretariat

Prosimy o monitorowanie na bieżąco prawidłowości przebiegu procedury APD aby egzaminy dyplomowe mogły odbywać się planowo

Na stronie http://usosownia.uj.edu.pl/apd znajduje się instrukcja dla studentów opisująca proces wprowadzania pracy do APD

następnie:

Student składa (w terminie 7 dni roboczych przed planowanym terminem egzaminu) w sekretariacie następujące dokumenty:

1. **prace magisterską/licencjacką** w 2 egzemplarzach (wydrukowaną z systemy APD):
   a. jeden egzemplarz w twardej oprawie, na pierwszej stronie musi zawierać adnotację i podpis promotora, potwierdzającą przyjęcie pracy do obrony oraz datę przyjęcia
   b. drugi egzemplarz (twarda lub miękka oprawa – egzemplarz do archiwum)
2. Własnoręcznie podpisane **oświadczenie** studenta, stwierdzające samodzielne autorstwo pracy dyplomowej studenta oraz identyczności wersji papierowej i elektronicznej (wydrukowane z systemu APD)
3. **zdjęcia do dyplomu, format 45 x 65 mm**
   a. 4 szt. dyplom w języku polskim
   b. 5 szt. dyplom w języku polskim oraz odpis w języku obcym
4. **Potwierdzenie dokonania** wpłaty za dyplom w wysokości
   a. 60 zł – dyplom w języku polskim
   b. 40 zł – odpis w języku obcym (w sumie 100 zł)
   c. Zlecenie płatności z wysokością wpłaty i numerem konta można otrzymać:
      drogą elektroniczną, wysyłając na adres:
      – studenci studiów stacjonarnych (monika.j.kaczmarska@uj.edu.pl)

- studenci studiów niestacjonarnych (malgorzata.czarnik@uj.edu.pl) mail o temacie DYPLOM NAZWISKO IMIĘ TYP STUDIÓW, zawierający **prośbę o przesłanie danych** do wpłaty drogą mailową, pełnych danych (imię, nazwisko, nr indeksu, rok i typ studiów, nr telefonu, informacja czy dyplom w języku polskim czy z odpisem w języku obcym). Zwrotnym mailem przesłane zostaną dane do wpłaty.
W wypadku zamiaru uzyskania odpisu w języku obcym, **należy załączyć wniosek o wydanie takiego odpisu**. Wniosek o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na języki obce można złożyć do 30 dni od złożenia egzaminu dyplomowego. Niezłożenie wniosku w tym terminie wyklucza możliwość uzyskania odpisu w przyszłości.

5. Formularz Biura Karier UJ

UWAGA! Przyjmowane będą **wyłącznie kompletne** dokumenty.

Formularz Biura Karier UJ dla absolwentów Uniwersytetu Jagiellońskiego:

www.jakosc.uj.edu.pl/absolwent/formularz

Wniosek o wydanie odpisów dokumentów poświadczających ukończenie studiów wyższych w tłumaczeniu na języki obce:

http://www.dn.uj.edu.pl/documents/1333504/1493865/2011_wniosek_o_odpis_w_j_obcym_poprawny.pdf

Wzór strony tytułowej:

Uniwersytet Jagielloński
Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej
INSTYTUT SZTUK AUDIOWIZUALNYCH
Studia stacjonarne/niestacjonarne

Praca magisterska/licencjacka

Nr albumu:

Jan Kowalski

KINO DROGI I JEGO BOATEROWIE

Opiekun pracy magisterskiej:
Prof. dr hab. Jan Nowak

Opracowano zgodnie z obowiązującymi przepisami o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Kraków 2015